



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



# AVOIR 20 ANS

dans le Val de Loire

## Fiches actions CAMPUS

## LE CONTEXTE

Le paysage culturel du Val de Loire, de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49), est reconnu par l'Unesco depuis 2000, comme un Bien ayant une "Valeur universelle exceptionnelle (V.U.E.).

L'inscription Unesco consacre « les châteaux et les villes de la Loire », la singularité de patrimoines hérités de la Renaissance et du siècle des Lumières et l'exception d'un paysage fluvial qui résulte de siècles d'interaction entre le fleuve et les populations qui s'y sont installées.

La Loire est également un patrimoine naturel d'exception, comme en témoigne le classement de la quasi intégralité de son parcours en Natura 2000, politique européenne de préservation de la biodiversité intégrant les usages qui façonnent les territoires ainsi que l'inscription de certaines portions du lit majeur de la Loire en Espaces naturels sensibles par des Départements.

C'est aussi un territoire vivant, habité par près d'un million de personnes, qui y vivent et y travaillent.



## AVOIR 20 ANS DANS LE VAL DE LOIRE

En 2019, la Mission a élaboré un programme d'actions suivant quatre axes, pour les trois prochaines années. L'axe 4 est intégralement consacré à la manifestation liée aux 20 ans de l'inscription. Il est structuré autour de plusieurs projets en cours ou à mettre en œuvre.

### 1 - LES BENEFICIAIRES

La programmation de l'année 2020 et 2021 est principalement orientée vers le public jeune, depuis l'école élémentaire jusqu'aux étudiants et jeunes en formation. Certains événements sont ouverts à un public plus large (conférences, débats, échanges ou parcours).

### 2 - L'OBJECTIF

L'appropriation des valeurs de l'inscription par le jeune public a été identifiée lors des derniers Rdv du Val de Loire de novembre 2019, comme un axe prioritaire pour la Mission. Les questions relatives à la connaissance de l'inscription Unesco, aux critères et valeurs associées et l'appréhension des dimensions patrimoniales et paysagères échappent souvent à un public jeune, peu enclin à se passionner pour leur territoire du quotidien.

Les acteurs de l'environnement travaillent depuis longtemps à la sensibilisation des scolaires (Maisons de la Loire, Observatoire Loire 41, Maison du PNR...) mais la dimension liée à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial ne constitue pas le cœur de leurs sujets - plutôt liés aux milieux naturels et au fleuve.

L'objectif de l'année 2020 et 2021 est donc de mettre en œuvre une série d'actions à destination du jeune public pour favoriser cette sensibilisation. Il s'agit d'une année de préfiguration de ce qui pourrait, à terme, constituer un axe de travail supplémentaire pour la Mission, autour de trois principes actifs associés au partage des connaissances :

1. Jeune public
2. Innovation & partage
3. Environnement





### 3 - LES THÈMES

Les quelques exemples répertoriés ayant trait à la valorisation des connaissances à destination du jeune public sont tous associés à une appréhension ludique des savoirs. L'approche classique, liée à la diffusion de contenus via des conférences ou la production d'expositions, n'est plus efficace. Les formats doivent évoluer, les outils de diffusion également.

Deux orientations sont envisagées, la première qui s'apparentera à un événement itinérant le long du fleuve et la seconde à l'organisation de campus étudiants et d'ateliers jeunes publics. En complément, un travail portant sur l'histoire de l'inscription est en cours.



### 4 - CAMPUS ÉTUDIANTS

AVOIR 20 ANS DANS LE VAL DE LOIRE, UNE OCCASION DE RENOUVELER LES APPROCHES LORS DE CAMPUS PLURIDISCIPLINAIRES AUTOUR DES RÉCITS, REGARDS, OUTILS, PARCOURS...

La Mission Val de Loire et ses partenaires souhaitent proposer une série de campus destinés aux étudiant(e)s de l'enseignement supérieur dans les domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art, du paysage, du patrimoine, de la photographie, du droit, de l'urbanisme, de la communication, des langues... Les différents thèmes proposés, les sites d'étude, la durée du campus et la liste des intervenant(e)s seront finalisés en fonction des propositions et des envies des enseignants.

Les campus sont envisagés au cours des deux années scolaires 2019/2020 et 2020/2021



### Le réseau des châteaux de la Loire et des grands sites patrimoniaux

Le succès du projet tiendra en partie à la mise en conditions "réelles" des étudiants autour des problématiques proposées.

Dans le cas des campus liés au patrimoine monumental, le projet permettra d'interroger les liens Monument/Territoire/Habitant. Le partenariat avec le réseau des châteaux de la Loire et des grands sites patrimoniaux animé par la Mission Val de Loire permettra un travail *in situ* des étudiants. L'implication des membres du réseau est essentielle pour accompagner la démarche.



- FICHE\_36.01 **Renouveler le récit**
- FICHE\_36.02 **Traduire le patrimoine**
- FICHE\_36.03 **Carte blanche**
- FICHE\_36.04 **Dessiner les usages**
- FICHE\_36.05 **Renouveler la connaissance du territoire**
- FICHE\_36.06 **Renouveler le parcours**
- FICHE\_36.07 **Renouveler l'approche environnementale**
- FICHE\_36.08 **Renouveler les outils d'appropriation**
- FICHE\_36.09 **Adopter un château**
- FICHE\_36.10 **Renouveler le regard**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°1 **RENOUVELER LE RÉCIT**



### DESCRIPTIF

Les récits associés aux différents monuments et sites du Val de Loire (guides de voyage, outils de communication, publications diverses...) peuvent être réinterprétés, en y associant des dimensions territoriales et humaines qui permettraient d'intégrer un tryptique Monument/Territoire/Habitant, essentiel pour la consolidation du lien au patrimoine.

En proposant aux étudiants de différentes disciplines, histoire de l'Art, communication, science des patrimoines, Aménagement... de reposer la question du récit comme socle de découverte de l'histoire du monument et de sa relation au territoire, la Mission Val de Loire et ses partenaires - le réseau des grands sites patrimoniaux du Val de Loire..., souhaite mener une réflexion à la fois sur la nature du message et le processus narratif mais également sur l'adaptation de la langue à un jeune public.

Le campus propose, sur la base d'une recherche en archives, des visites de sites, d'une présentation du territoire et du contexte et d'une analyse des outils de communication et des documents liés aux monuments, de concevoir de nouvelles modalités de narration/médiation.

#### Durée

À déterminer.

#### Intervenants

historien(ne)s, sociologues, linguistes, communicant(e)s, auteur(e)s...

#### Lieu

Sites et Mission Val de Loire

#### Public

étudiant(e)s en histoire de l'art, histoire, civilisation, patrimoine, communication, géographie, sciences de l'éducation...

*Remarques : cet atelier est à relier aux démarches déjà initiées par la Mission (Art et territoire) et ses partenaires (Institut de France, Maisons des illustres...)*



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**

**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°2 **TRADUIRE LE PATRIMOINE**



### DESCRIPTIF

La maîtrise du lexique associé au patrimoine constitue un vecteur d'appropriation important (cf le travail réalisé sous l'égide du Conseil de l'Europe). Savoir nommer est une étape essentielle dans la connaissance des monuments et des paysages du Val de Loire. L'inscription Unesco implique également une dimension internationale qui interroge quant à la bonne communicabilité d'un lexique spécifique au Val de Loire pour des publics de différentes cultures.

La Mission Val de Loire et ses partenaires propose l'organisation d'un atelier multi-culturel autour des langues et du patrimoine, pour co-construire un outil commun fondé sur le choix d'une liste de termes qualifiant les éléments emblématiques du patrimoine ligérien.

Le public anglophone constitue un premier public de visiteurs, avec les hispanophones, mais il faut compter sur d'autres nationalités pour bâtir un paysage linguistique plus vaste (Chine, pays arabes..).

L'atelier propose, sur la base de la constitution d'un lexique en langue française et de ses représentations graphiques (idéogrammes), de construire un lexique partagée des termes.

#### **Durée**

À déterminer.

#### **Intervenants**

Historien(ne)s, linguistes, traducteurs (trices), dessinateur(-trice)s...

#### **Lieu**

Sites et Mission Val de Loire

#### **Public**

Etudiant(e)s en histoire de l'art, aménagement du territoire, langues étrangères appliquées, sciences du langage...



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°3 CARTE BLANCHE



### DESCRIPTIF

La Mission Val de Loire met à disposition ses moyens et compétences pour accompagner les différents enseignements sur les thèmes liés à l'acquisition et la diffusion de la connaissance des patrimoines et paysages du Val de Loire.

#### Durée

À déterminer.

#### Intervenant(e)s

À déterminer.

#### Lieu

À déterminer.

#### Public

Étudiant(e)s



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°4 **DESSINER LES USAGES** (SÉMINAIRE ECOLE DU PAYSAGE)



### DESCRIPTIF

Parallèlement à l'Appel à manifestation d'intérêt proposé aux collectivités sur la conception de projets en lien avec les paysages culturels le long de la Loire à vélo, la Mission Val de Loire souhaite inviter les étudiants des écoles du paysage à mener une réflexion similaire pour interroger la nature du lien entre représentation des paysages, aménagements et usages.

Cette réflexion, accompagnée d'interventions de personnalités, pourra aboutir, dans le cadre d'ateliers, à la réalisation de prototypes mis en oeuvre sur des sites précis.

Lien vers l'AMI : <https://www.valde Loire.org/Actualites/Articles/Tous/Regards-sur-le-Val-de-Loire-un-appel-a-manifestation-pour-reveler-le-paysage-culturel>

Un séminaire "Voir et être vu" sera organisé le 12 septembre 2019 à l'INSA, école du paysage de Blois pour présenter le dispositif.

#### Durée

À déterminer

#### Intervenant(e)s

Paysagistes, designer(e)s, technicien(ne)s, historien(ne)s...

#### Lieu

Sites sur les bords de Loire

#### Public

Étudiant(e)s des écoles de paysage

*Remarques : cet atelier est à relier aux démarches déjà initiées par la Mission (AMI Regards) et ses partenaires (Insa Ecole du paysage de Blois, Maisons de l'architecture...)*



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°5 **RENOUVELER** **LA CONNAISSANCE DU TERRITOIRE**



### DESRIPTIF

Les 20 ans sont l'occasion de réinterroger la définition du territoire du Bien inscrit. Cette démarche, qui s'inscrit dans une perspective de révision du Plan de Gestion du Bien (2012) a conduit la Mission Val de Loire à mettre en place un partenariat avec un Observatoire des territoires qui produira ses premiers résultats au cours du dernier trimestre 2019. Le campus propose, sur la base des éléments de connaissance du Bien, d'ouvrir la question des indicateurs d'évaluation du territoire au jeune public qui partira sur le terrain pour inventer de nouvelles interrogations, de nouvelles modalités d'analyse qui aboutiront, à terme, à de nouveaux indicateurs.

#### **Durée**

À déterminer

#### **Intervenant(e)s**

Sociologues, économistes, communicant(e)s...

#### **Lieu**

Val de Loire et Mission

#### **Public**

Étudiant(e)s

*Remarques : cet atelier est à relier aux travaux menés par la Mission concernant la connaissance du territoire et les indicateurs du plan de Gestion.*



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)







Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°6 **RENOUVELER LE PARCOURS**



### DESSCRIPTIF

L'expérience du visiteur commence bien avant l'arrivée dans le monument ou sur le site. Les différentes séquences qui rythment le déplacement, depuis le point de départ (gare, hôtel, gîtes, camping, village...) jusqu'aux abords du site, constituent un "parcours sensible" qui influence positivement ou négativement l'expérience globale du visiteur.

L'atelier propose de mener une réflexion sur les parcours et les expériences sensibles associés, en intégrant à la fois les lieux et les conditions de mobilité des visiteurs. Il permet, à travers des outils comme le repérage, le reportage photographique, les enquêtes de terrain..., de proposer de nouvelles approches.

### Durée

À déterminer.

### Intervenant(e)s

Historien(ne)s, urbanistes, paysagistes, géographes, spécialistes du tourisme, élu(e)s...

### Lieu

Collectivités et sites du Val de Loire

### Public

Étudiant(e)s en aménagement du territoire, tourisme, urbanisme, communication, paysage, sociologie...



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°7 **RENOUVELER** **L'APPROCHE ENVIRONNEMENTALE**



### DESRIPTIF

Les récentes projections de l'évolution du territoire ligérien à l'aune du changement climatique confrontent à l'urgence d'une réflexion concernant les modes de résilience des territoires. La Mission a engagé une collaboration dans le cadre du Master Post-Carbone (PoCa) de l'école d'architecture de Mame-la-Vallée et de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussée depuis 2018. Pour l'année 2020, il s'agira d'étendre la réflexion et de proposer un accueil d'ateliers in situ pour les confronter aux différents spécialistes et aux données du territoire d'étude sur le thème : Quel avenir pour le territoire ligérien dans une perspective réaliste de réchauffement climatique et de raréfaction des énergies fossiles ?

#### Durée

À déterminer.

#### Intervenants

Géologues, climatologues, hydrauliciens, ingénieurs, architectes, agriculteurs...

#### Lieu

Mission Val de Loire et sites

#### Public

étudiant(e)s des Masters concernés (Poca - aménagement...).

*Remarques : cet atelier est à relier aux démarches déjà initiées par la Mission et aux travaux précédemment réalisés sur le territoire ToVal (Touraine Ouest Val de Loire).*



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°8 **RENOUVELER** **LES OUTILS D'APPROPRIATION**



### DESSCRIPTIF

Il semble évident que les outils classiques de sensibilisation au patrimoine, publications, expositions... ne sont plus suffisamment efficaces pour sensibiliser un jeune public habitué à un univers visuel et à une communication très différents.

Expliciter les critères de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial demande du temps et fait appel à des outils à renouveler, au regard des publics que la Mission Val de Loire souhaite sensibiliser.

Il s'agira également de mieux connaître les nouvelles technologies associées au partage de la connaissance et à l'analyse des données (e-learning, réalité virtuelle...).

La Mission Val de Loire et ses partenaires propose la conception de nouveaux outils de sensibilisation au Val de Loire patrimoine mondial à l'occasion d'un atelier qui interroge à la fois la nature du message, sa finalité et les outils de sa diffusion.

#### **Durée**

À déterminer.

#### **Intervenants**

Historien(ne)s, guides, communicant(e)s, médiateur(-trices).

#### **Lieu**

Mission Val de Loire

#### **Public**

Étudiant(e)s en Histoire de l'art, Histoire, civilisation, patrimoine, Géographie, Communication, Sciences de l'éducation...

*Remarques : cet atelier est à relier aux démarches déjà initiées par la Mission via le Comité numérique (Hackathon).*



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



## CAMPUS N°9 **ADOPTER UN CHÂTEAU**



### DESSCRIPTIF

Ce campus propose d'inverser le paradigme classique en installant un dialogue plus long qui part du monument pour construire des perspectives d'actions dans les différents champs disciplinaires des campus précédents (récit, image, outils, études...).

Cette approche permet à un groupe d'étudiants d'"adopter un château" et de participer à sa connaissance tout en menant une réflexion sur son devenir, en lien avec l'équipe du site et son territoire.

#### **Durée**

À déterminer.

#### **Intervenant(e)s**

Administrateur(trice)s de monuments, animateur(trice)s du patrimoine, guides, historien(ne)s...

#### **Lieu**

Monument-site

#### **Public**

Étudiant(e)s



### RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

### CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



### PARTENAIRE(S)



### PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



### FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)





Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Val de Loire entre  
Sully-sur-Loire et Chalonnes  
inscrit sur la Liste du  
patrimoine mondial en 2000



# CAMPUS N°10 **RENOUVELER LE REGARD** (PRIX MARK GROSSET)



## DESCRIPTIF

La production d'images associées au patrimoine du Val de Loire est nettement dominée par une approche liée à la communication touristique de la destination.

L'utilisation conditionne les codes esthétiques de la représentation. Pour autant, il nous semble intéressant de reposer la question de la relation Monument - territoire - habitant comme un nouveau paradigme susceptible de révéler de nouvelles représentations. Le regard des photographes est essentiel dans cette démarche de renouvellement. Ils arpentent ce territoire depuis plus d'un siècle et l'étude de l'évolution des représentations permet de dégager un corpus intéressant à analyser et à poursuivre.

A l'occasion de l'anniversaire des 20 ans de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial, les Promenades photographiques s'associent à la Mission Val de Loire autour du prix Mark Grosset pour sélectionner des jeunes photographes qui auront comme première commande de renouveler la représentation des monuments issus du réseau des grands sites patrimoniaux du Val de Loire, en les reliant à la fois au Territoire/paysage mais aussi aux habitants.

### Durée de la résidence d'artiste

2 à 3 semaines

### Intervenants

Paysagistes, historien(ne)s, photographes, réalisateurs, artistes.

### Lieu

Sites, Mission Val de Loire et Pôle des arts urbains

### Public

Étudiant(e)s diplômé(e)s des écoles d'art et de photographie...

*Remarques : cet atelier est à relier aux évènements liés à la photographie :*

- Les Promenades photographiques de Vendôme ;*
- La programmation du château de Tours - Jeu de Paume ;*
- La résidence d'artistes de Chênhuette - Institut de France*
- D'autres pistes de travail sont à étudier :*
- Le classement du fond photographique de la Mission Val de Loire ;*
- Ouverture d'une galerie éphémère autour des collections photographiques de la Mission Val de Loire ;*



## RÉFÉRENT-E(S)

**Bruno MARMIROLI**  
**Azzurra MARCIANO**

## CONTRIBUTEUR-TRICE(S)



## PARTENAIRE(S)



## PROGRAMMATION

DATE DE DÉBUT

DATE DE FIN

TEMPS PASSÉ



## FONCTIONNEMENT

INVESTISSEMENT

FINANCEMENT(S)



