



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
Fleuves et Patrimoine



Appel à contributions. NOROIS, numéro thématique :

Diversité des paysages fluviaux

Coordinateurs :

**Aziz BALLOUCHE^{1*}, Isabelle LONGUET², Laura VERDELLI³,
Karl Matthias WANTZEN⁴,**

- 1 - Professeur de géographie, UMR 6554 CNRS LETG, Université d'Angers, *Co-Chair UNESCO « Fleuves et Patrimoine/River Culture »*, * correspondance pour ce numéro thématique : aziz.ballouche@univ-angers.fr
- 2 - Directrice de la Mission Val de Loire, Tours, *Co-Chair UNESCO « Fleuves et Patrimoine/River Culture »*
- 3 - Maître de Conférences en aménagement, UMR 7324 CNRS CITERES, Université François Rabelais, Tours
- 4 - Professeur d'écologie, UMR 7324 CNRS CITERES, Université François Rabelais, Tours. *Chair UNESCO « Fleuves et Patrimoine/River Culture »*

Dans le cadre des activités de la **Chaire UNESCO « Fleuves et Patrimoine/River Culture »**, ce numéro thématique de la revue **Norois** se propose d'offrir un panorama des travaux les plus récents sur les interactions dynamiques entre les sociétés et les fleuves à différentes échelles de temps et leur rôle dans le développement des paysages fluviaux. En privilégiant une entrée par les territoires fluviaux, les contributions devront éviter les approches strictement descriptives et s'appuieront sur des démarches inter-transdisciplinaires pour documenter, à travers leurs paysages, les enjeux environnementaux, socio-économiques et patrimoniaux que connaissent les vallées fluviales.

Conformément à la politique éditoriale de la revue, les contributions porteront sur les vallées des espaces atlantiques (Europe, Afrique, Amériques) afin de permettre l'esquisse d'un tableau comparatif à l'échelle internationale. Le programme de la Chaire UNESCO accorde une attention particulière à la gestion des sites fluviaux inscrits sur la liste du Patrimoine mondial, dont le Val de Loire. La notion de mise en perspective des dynamiques environnementales et paysagères observées, soit à travers des trajectoires temporelles, soit en comparant des situations géographiques différentes (entre autres Nord-Sud et Sud-Sud), devra être au cœur des problématiques des contributions proposées. Des contributions abordant les grands thèmes suivants sont particulièrement attendues :

- Evolution des paysages fluviaux : trajectoires et héritages dans des paysages vivants.
- Les enjeux de la qualité environnementale des cadres de vie dans les espaces fluviaux (qualité de l'eau, biodiversité, risques, aménités paysagères...)
- Savoirs et savoir-faire traditionnels *versus* modernité : quels enjeux de gestion ?
- Des hommes et des fleuves : comment vivre au rythme des eaux ?
- Quelle place pour les "services écosystémiques" dans les modes de gestion des espaces fluviaux ?
- Les patrimoines matériels et immatériels liés aux fleuves : identification, valorisation, gestion.

Norois est la revue des départements de géographie des Universités du Centre-Ouest de la France, en particulier, des Universités d'Angers et de Tours. Elle est référencée par l'AERES, instance française d'évaluation de la recherche, et bénéficie de la reconnaissance scientifique du CNRS. La revue publie des textes en français et en anglais. Ce numéro thématique est conçu pour être complémentaire, tout particulièrement par une dimension internationale, de celui consacré en 2013 à la patrimonialisation des paysages de l'eau dans l'Ouest de la France : <http://norois.revues.org/4710>.

Les propositions d'article (sous forme d'un résumé de 2500 caractères maximum, précisant le titre, les auteurs et leurs affiliations) doivent parvenir aux coordinateurs avant le 10 décembre 2014 (adressées à aziz.ballouche@univ-angers.fr). Les propositions retenues pourront être soumises comme articles répondant aux normes de la revue en mars 2015 et suivront le parcours classique d'expertise avant d'être acceptées pour une publication éventuelle dans un des numéros de 2016.